

Olof Rudbeck d.ä.?[anon]: Herre Konungen fröjdar sig

(Uppsala universitetsbibliotek vmhs 86:33)

Edition: Maria Schildt

Violin 1

Violin 2

C Trumpet 1

C Trumpet 2

Trombon

Viola 1

Viola 2

Fagott

Sopran 1

Sopran 2

Alt

Tenor 1

Tenor 2

Bas

Basso continuo

9

Vln. 1

Vln. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Trb.

Vla. 1

Vla. 2

Fag.

S 1

S 2

A

T 1

T 2

B

B.C.

9

5 6

5 6

16

Vln. 1

Vln. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Trb.

Vla. 1

Vla. 2

Fag.

S 1

S 2

A

T 1

T 2

B

16 4 #

B.C.

This musical score page contains measures 16 through 22. The instruments are arranged in the following order from top to bottom: Violin 1, Violin 2, Cornet 1, Cornet 2, Trombone, Flute 1, Flute 2, Bassoon, Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass, and Bassoon/Contrabass. Measures 16-22 show a variety of musical textures. The strings (Violins 1 & 2) play a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The woodwinds (Cornets, Trombone, Flutes, Bassoon) have more active parts, including eighth-note runs and sustained notes. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenors, Bass) are mostly silent, indicated by whole rests. The Bassoon/Contrabass part at the bottom has a more complex line with eighth and sixteenth notes. A key signature change to one sharp (F#) is indicated above measure 19.

23

Vln. 1

Vln. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Trb.

Vla. 1

Vla. 2

Fag.

S 1

S 2

A

T 1

T 2

B

23

5 6 6

4 #

B.c.

Detailed description of the musical score: The score is for measures 23 through 29. The instruments are arranged in a standard orchestral layout. Measures 23-29 contain the following musical content:
 - Vln. 1: Measure 23 has a half rest. Measures 24-25 have eighth notes. Measure 26 has a half note. Measure 27 has a half rest. Measure 28 has eighth notes. Measure 29 has a half note.
 - Vln. 2: Measure 23 has a half rest. Measures 24-25 have eighth notes. Measure 26 has a half note. Measure 27 has a half rest. Measure 28 has eighth notes. Measure 29 has a half note.
 - C Trp. 1: Measure 23 has a half note. Measures 24-25 have eighth notes. Measure 26 has a half note. Measure 27 has a half rest. Measure 28 has eighth notes. Measure 29 has a half note.
 - C Trp. 2: Measure 23 has a half note. Measures 24-25 have eighth notes. Measure 26 has a half note. Measure 27 has a half rest. Measure 28 has eighth notes. Measure 29 has a half note.
 - Trb.: Measure 23 has a half rest. Measures 24-25 have eighth notes. Measure 26 has a half note. Measure 27 has a half rest. Measure 28 has eighth notes. Measure 29 has a half note.
 - Vla. 1: Measure 23 has a half rest. Measures 24-25 have eighth notes. Measure 26 has a half note. Measure 27 has a half rest. Measure 28 has eighth notes. Measure 29 has a half note.
 - Vla. 2: Measure 23 has a half rest. Measures 24-25 have eighth notes. Measure 26 has a half note. Measure 27 has a half rest. Measure 28 has eighth notes. Measure 29 has a half note.
 - Fag.: Measure 23 has a half rest. Measures 24-25 have eighth notes. Measure 26 has a half note. Measure 27 has a half rest. Measure 28 has eighth notes. Measure 29 has a half note.
 - S 1, S 2, A, T 1, T 2, B: All have whole rests throughout measures 23-29.
 - B.c.: Measure 23 has a half note. Measures 24-25 have eighth notes. Measure 26 has a half note. Measure 27 has a half rest. Measure 28 has eighth notes. Measure 29 has a half note. Fingering numbers 5, 6, 6 are above measure 25. Fingering numbers 4 and a sharp sign are above measure 26.

30

Vln. 1

Vln. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Trb.

Vla. 1

Vla. 2

Fag.

S 1

S 2

A

T 1

T 2

B

B.c.

30

This musical score page contains measures 30 through 35. The instruments and their parts are as follows:

- Vln. 1 & 2:** Violins 1 and 2. Measure 30 starts with a treble clef and a key signature of one flat. They play a melodic line with eighth and sixteenth notes.
- C Trp. 1 & 2:** Cornet Trumpets 1 and 2. They follow a similar melodic line to the violins.
- Trb.:** Trombone. It plays a lower melodic line, often in harmony with the flutes.
- Vla. 1 & 2:** Flutes 1 and 2. They play a melodic line, often in harmony with the trombone.
- Fag.:** Clarinet. It plays a melodic line, often in harmony with the flutes.
- S 1, S 2, A, T 1, T 2, B:** Chorus voices (Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass). They are mostly silent in this section, indicated by whole rests.
- B.c.:** Bassoon. It plays a melodic line, often in harmony with the flutes.

The score is written for measures 30 through 35. The key signature is one flat, and the time signature is common time (C). The measures are grouped into two systems of six measures each.

36

Vln. 1

Vln. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Trb.

Vla. 1

Vla. 2

Fag.

S 1

S 2

A

T 1

T 2

B

B.c.

36

Her - re, Her - re

Her - re, Her - re

Her - re, Her - re

Her - re, Her - re

Her - re, Her - re

Her - re, Her - re Kon - ung - en fröj - dar sig

36

42

Vln. 1

Vln. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Trb.

Vla. 1

Vla. 2

Fag.

S 1

fröj - dar sig i di - ne kraft Kon - ung - en fröj - dar sig fröj - dar sig i di - ne kraft

S 2

fröj - dar sig i di - ne kraft Kon - ung - en fröj - dar sig fröj - dar sig i di - ne kraft

A

fröj - dar sig i di - ne kraft och hu - ru gan - ska glad

T 1

8 fröj - dar sig i di - ne kraft

T 2

8 fröj - dar sig i di - ne kraft

B

fröj - dar sig i di - ne kraft

42 6

B.c.

47

A

är han och hu - ru gan - ska glad är han och hu - ru gan - ska glad

47

B.c.

51

S 1

och hu - ru gan - ska glad är han och hu - ru gan - ska

S 2

och hu - ru gan - ska glad är han och hu - ru gan - ska

A

är han av di - ne hjälp glad är han och hu - ru gan - ska

T 1

8

och hu - ru gan - ska glad

T 2

8

och hu - ru gan - ska glad

51

B.c.

6 5 6 5

55

Vln. 1

Vln. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Trb.

Vla. 1

Vla. 2

Fag.

S 1

glad är han och hu - ru gan - ska glad är han av

S 2

glad är han och hu - ru gan - ska glad hu - ru gan - ska glad är han av

A

glad är han och hu - ru gan - ska glad är han av di - ne hjälp av

T 1

8 är han och hu - ru gan - ska glad är han av di - ne av

T 2

8 är han gan - ska glad är han gan - ska glad är han av

B

och hu - ru gan - ska glad är han gan - ska glad är han av

B.c.

55

58

Vln. 1

Vln. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Trb.

Vla. 1

Vla. 2

Fag.

S 1

av di - ne hjälp

S 2

di - - - ne hjälp

A

di - ne hjälp

T 1

8 di - ne av di - ne hjälp

T 2

8 di - ne di - ne hjälp.

B

di - ne di - ne hjälp

B.c.

58

62

Vln. 1

Vln. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Trb.

Vla. 1

Vla. 2

Fag.

S 1

S 2

A

T 1

T 2

B

B.C.

62

och hu - ru gan - ska glad är han är han av di - ne hjälp av di - - - ne hjälp

och hu - ru gan - ska glad är han är han är han av di - ne hjälp av di - - - ne hjälp.

och hu - ru gan - ska glad är han är han är han av di - ne hjälp av di - - - - ne hjälp.

8 och hu - ru gan - ska glad är han är han är han av di - ne hjälp av di - - - - ne hjälp.

8 och hu - ru gan - ska glad är han är han är han av di - ne hjälp av di - - - - ne hjälp.

och hu - ru gan - ska glad är han är han är han av di - ne hjälp av di - - - - ne hjälp.

62

67

S 1

Du gi - ver ho - nom hans hjär - tas ön - skan du gi - ver ho - nom hans hjär - tas ön - skan och för - väg - rar

S 2

Du gi - ver ho - nom hans hjär - tas ön - skan du gi - ver ho - nom hans hjär - tas ön - skan och för - väg - rar

67

B.c.

72

S 1

in - tet och för - väg - rar in - tet vad hans mun vad hans mun be - der se - la se - - -

S 2

in - tet och för - väg - rar in - tet vad hans mun vad hans mun be - der se - la se - - -

72

B.c.

77

Vln. 1

Vln. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Trb.

Vla. 1

Vla. 2

Fag.

S 1

S 2

A

T 1

T 2

B

B.c.

la se - la se - la se - la

la se - la se - la se - la

se - la se - - - la se - - - la se - la

se - la se - - - - - - - - - la se - la

se - la se - - - - - - - - - la se - la

se - la se - - - - - - - - - la se - la

se - la se - - - - - - - - - la se - la

77

[illegible]

87

C Trp. 1

C Trp. 2

B

Ty du ty du ö - ver - skud - dar ho - nom med go - da väl - sig - nel - ser du sät - ter e - na gyl - le - ne

87

B.c.

91

C Trp. 1

C Trp. 2

B

kro - na up - på hans hu - vud du sät - ter e - na gyl - le - ne kro - na

91

B.c.

96

C Trp. 1

C Trp. 2

T 1

T 2

B

up - på hans hu - vud up - på hans hu - vud

96

B.c.

101

T 1

8 liv så gi - ver du ho - nom ett långt liv all - tid han be - der dig

T 2

8 om liv så gi - ver du ho - nom ett långt liv all - tid han be - der

B.c.

101

106

T 1

8 om liv så gi - ver du ho - nom ett långt liv all - tid

T 2

8 dig om liv så gi - ver du ho - nom ett långt liv all - tid all - tid och e -

B.c.

106

111

T 1

8 all - tid och e - vin - ner - li - gen all - tid och e - vin - ner - li - gen all - tid och e - vin - ner - li - gen all - tid och e - vin - ner - li - gen

T 2

8 vin - ner - li - gen all - tid och all - tid och e - vin - ner - li - gen all - tid och e - vin - ner - li - gen all - tid och e - vin - ner - li - gen

B.c.

111

115

Vln. 1

Vln. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Trb.

Vla. 1

Vla. 2

Fag.

S 1

S 2

A

T 1

T 2

B

B.C.

115

så gi - ver du ho - nom ett långt ett långt liv all - tid och e - vin - ner - li - gen

så gi - ver du ho - nom ett långt ett långt liv all - tid och e - vin - ner - li - gen

så gi - ver du ho - - - nom ett långt ett långt liv all - tid och e - vin - ner - li - gen

8 så gi - ver du ho - nom ett långt liv all - tid och e - vin - ner - li - gen

8 så gi - ver du ho - nom ett långt ett långt liv all - tid och all - tid och e - vin - ner - li - gen

så gi - ver du ho - nom ett långt ett långt liv all - tid och all - tid och e - vin - ner - li - gen

115

119

Vln. 1

Vln. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Trb.

Vla. 1

Vla. 2

Fag.

S 1

S 2

A

T 1

T 2

B

B.C.

119

all - tid och e - vin - ner - li - gen all - tid och e - vin - ner - li - gen e - vin - ner - li - gen

all - tid och e - vin - ner - li - gen all - tid och e - vin - - - - ner - li - gen

all - tid och e - vin - ner - li - gen all - tid och e - vin - - - - ner - li - gen

all - tid och e - vin - ner - li - gen all - tid och e - vin - ner - li - gen e - vin - ner - li - gen

all - tid och e - vin - ner - li - gen all - tid och e - vin - ner - li - gen all - tid och e - vin - ner - li - gen

all - tid och e - vin - ner - li - gen all - tid och e - vin - ner - li - gen all - tid och e - vin - ner - li - gen

all - tid och e - vin - ner - li - gen all - tid och e - vin - ner - li - gen all - tid och e - vin - ner - li - gen

119

124

Vln. 1

Vln. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Trb.

Vla. 1

Vla. 2

Fag.

B.c.

This musical score page contains measures 124 through 130. The instruments are arranged in a system with six staves: Violin 1, Violin 2, Cornet 1, Cornet 2, Trombone, Viola 1, Viola 2, Bassoon, and Bassoon. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. Measures 124-126 show a steady melodic progression in the strings and woodwinds. In measure 127, the Cornets and Trombone enter with a more active, rhythmic pattern. Measures 128-130 continue this pattern, with the Bassoon and Bassoon providing a steady accompaniment.

131

Vln. 1

Vln. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Trb.

Vla. 1

Vla. 2

Fag.

B.c.

131

131

131

131

This musical score page contains measures 131 through 135 for a string quartet and woodwind section. The instruments are Violin 1, Violin 2, Cor Anglais 1, Cor Anglais 2, Trombone, Viola 1, Viola 2, Bassoon, and Contrabass. Measures 131 and 132 feature rapid sixteenth-note passages in the violins and a steady eighth-note accompaniment in the trombone and woodwinds. Measures 133 and 134 show a continuation of these patterns with some rests for the woodwinds. Measure 135 concludes the section with a final chordal texture. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *mf* and *f*.

136

Vln. 1

Vln. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Trb.

Vla. 1

Vla. 2

Fag.

B

B.c.

Han ha-ver sto - - - ra ä-ra av di-ne di-ne

141

Vln. 1

Vln. 2

A

B

B.c.

Han ha-ver sto - - - ra han ha-ver sto - - - ra ä-ra av

hjälp

141

144

Vln. 1

Vln. 2

A

di - ne di - ne hjälp

han ha-ver sto - - - - ra

T 1

8

han ha-ver sto - ra sto-ra ä - ra han ha-ver sto - - -

T 2

8

han ha-ver sto - ra sto-ra ä - ra han ha-ver sto - - -

B

han ha-ver sto - - - - - ra ä - ra han ha-ver sto - - - - ra

B.c.

144

147

S 1

du läg - ger

A

ä - ra han ha-ver sto - ra sto - ra ä - ra av di-ne di - ne hjälp

T 1

8

ra ä - ra han ha-ver sto - - - - - ra ä - ra av di-ne di - ne hjälp

T 2

8

ra ä - ra han ha-ver sto - - - - - ra ä - ra av di-ne di - ne hjälp

B

ä - ra han ha-ver sto - - - - - ra ä - ra av di-ne di - ne hjälp

B.c.

147

151

S 1

lov du läg-ger lov och pryd - del-se pry - del - se

S 2

du läg-ger lov du läg-ger lov och pry-del - se pry - del - se

B.c.

151

155

S 1

pry - del - se du läg-ger lov du läg-ger lov

S 2

pry - del - se lov och pry-del-se du läg-ger lov

B.c.

155

159

Vln. 1

Vln. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Trb.

Vla. 1

Vla. 2

Fag.

S 1

S 2

A

T 1

T 2

B

B.c.

159

och pry - del-se på ho - nom Ty du sät - ter ho - nom till e - na väl - sig - nel-se

och pry - del - se på ho - nom Ty du sät - ter ho - nom till e - na väl - sig - nel - se

Ty ty du sät - ter ho - nom till e - na väl - sig - nel - se

Ty ty du sät - ter ho - nom till e - na väl - sig - nel-se

Ty ty du sät - ter ho - nom till e - na väl - sig - nel-se

Ty ty du sät - ter ho - nom till e - na väl - sig - nel - se

159

163

Vln. 1

Vln. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Trb.

Vla. 1

Vla. 2

Fag.

S 1

ty du sät-ter ho-nom till e - na väl-sig-nel - se ty du sät-ter ho-nom till e - na väl - sig-nel-se e-vin - -

S 2

ty du sät-ter ho-nom till e - na väl-sig-nel - se ty du sät-ter ho-nom till e - na väl - sig-nel-se e-vin - -

A

ty du sät-ter ho-nom till e - na väl-sig-nel - se

T 1

8 ty du sät-ter ho-nom till e - na väl-sig-nel - se

T 2

8 ty du sät-ter ho-nom till e - na väl-sig-nel - se

B

ty du sät-ter ho-nom till e - na väl-sig-nel - se

B.c.

163

167

Vln. 1

Vln. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Trb.

Vla. 1

Vla. 2

Fag.

S 1

ner - li - gen

S 2

ner - li - gen

A

ty du sät - ter ho - nom till e - na väl - sig - nel - se e - vin - - - - - ner - li - gen

T 1

8

ty du sät - ter ho - nom till e - na väl - sig - nel - se e - vin - - - - - ner - li - gen.

T 2

8

B

e - vin -

167

B.c.

171

Vln. 1

Vln. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Trb.

Vla. 1

Vla. 2

Fag.

S 1

S 2

A

T 1

T 2

B

B.c.

ty du sät-ter ho-nom ty du sät-ter ho-nom till e - na väl - sig-nel-se

ty du sät-ter ho-nom ty du sät-ter ho-nom till e - na väl - sig-nel-se

ty du sät-ter ho-nom ty du sät-ter ho-nom till e - na väl - sig-nel-se

ty du sät-ter ho-nom ty du sät-ter ho-nom till e - na väl - sig-nel-se

e - vin-ner-li - gen ty du sät-ter ho-nom ty du sät-ter ho-nom till e - na väl - sig-nel-se

ner-li - gen ty du sät-ter ho-nom ty du sät-ter ho-nom till e - na väl - sig-nel-se ty du sät-ter

171

[illegible]

179

Vln. 1

Vln. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Trb.

Vla. 1

Vla. 2

Fag.

S 1

gen e - vin - ner - li - gen e - vin - ner - li - gen e - - - - - vin - ner - li - gen.

S 2

gen e - vin - ner - li - gen e - vin - ner - li - gen e - vin - ner - li - gen e - vin - ner - li - gen.

A

vin - ner - li - gen e - vin - ner - li - gen e - - - - - vin - ner - li - gen.

T 1

8 e - - - - vin - ner - li - gen e - - - - - vin - ner - li - gen.

T 2

8 e - vin - ner - li - gen e - - - - vin - ner - - - li - gen.

B

e - - - - - vin - ner - li - gen e - - - - - vin - ner - - - li - gen.

179

B.c.