

Sigfridi Minv, *Confessorum domino*

Modus II

Skara mhs 1 S.16:1
fol. 103r/v

Con - fes - so - rum do - mi - no iu - bi - le - mus cor -

Liber Bygdeå S.16
fol. 129v/130r

Con - fes - so - rum do - mi - no iu - bi - le - mus cor -

SMB Liber Enebyensis
S.16 fol. 35r

Con - fes - so - rum do - mi - no iu - bi - le - mus cor -

RA Ant 194 S.15
fr. 20418

Con - fes - mi - le - mus cor -

MPO 4078
fr.brev. S.15

RA Ant 367 S.15
[S.14:2?] fr. 29804

Con - fes - so - rum do - mi - no iu - bi - le - mus cor -

MPO 5883
fr. ant. S. 15

Con - fes - so - rum do - mi - no iu - bi - le - mus cor -

RA Br 420 S.14/15
fr. 22493

[DECE?]

Con - fes - so - rum do - mi - no iu - bi - le - mus cor -

RA Ant 235 S.14/15
fr. 24836

Con - fes - so - rum do - mi - no iu - bi - le - mus cor -

HUB ant 87 S.14/15

Con - fes - so - rum do - mi - no iu - bi - le - mus cor -

RA Ant 248 S.14
fr. 29673
[fragments, clefs lacking]

Con - fes - iu - bi - le - mus

RA Ant 252 S.14
fr. 29676

Con - fes - so - rum do - mi - no iu - bi - le - mus cor -

MPO 9419
fr.brev. S.14

Con - fes - so - rum do - mi - no iu - bi - le - mus cor -

RA BrMi 1 S.13
fr. 25013

Con - fes - so - rum do - mi - no iu - bi - le - mus cor -

Skara 1
 - de de - uo - to Qui reg - num sig - fri -

Bygdeå
 - de de - uo - to Qui reg - num sig - fri -

Eneby
 - de de - uo - to Qui reg - num sig - fri -

Ant 194
 - de de - uo - to { } | } | }
 - de de - uo - to fri -

MPO 4078
 S.15
 num sig - fri -

Ant 367
 - de de - uo - to. Qui reg - num sig - fri -

MPO 5883
 - de de - uo - to Qui reg - num sig - fri -

Br 420
 - de de - uo - to. Qui reg - num sig - fri -

Ant 235
 - de de - uo - to Qui reg - num sig - fri -

HUBant 87
 - de de - uo - to Qui reg - num sig - fri -

Ant 248
 de - vo - to Qui reg - num sig - fri -

Ant 252
 - de de - uo - to. Qui reg - num sig - fri -

MPO 9419
 S.14
 CD? O?? R?
 - de de - uo - to Qui reg - num sig - fri -

BrMi 1
 - de de - uo - to Qui reg - num [sig - fri -

Detailed description: This image shows a page of musical notation for a bass voice part. It contains 14 systems of music, each with a vocal line and a line of lyrics. The lyrics are Latin text: '- de de - uo - to Qui reg - num sig - fri -'. The musical notation is in bass clef with a common time signature. Various performance instructions and source identifiers are present, such as 'Ant 194', 'MPO 4078 S.15', 'Ant 367', 'MPO 5883', 'Br 420', 'Ant 235', 'HUBant 87', 'Ant 248', 'Ant 252', 'MPO 9419 S.14', and 'BrMi 1'. Some systems include specific musical markings like '[?]', 'CD?', 'O??', and 'R?' above the notes.

Skara 1
-do ce - lo - rum con - tu - lit al - mo. Venite.

Bygdeå
-do ce - lo - rum con - tu - lit al - mo. Venite.

Eneby
-dus ce - lo - rum con - tu - lit al - mo. Venite.

Ant 194
-do ce - lo - rum con - tu - lit ^{??} venite.

MPO 4078
S.15
-

Ant 367
- ce - lo - rum con - tu - lit al - mo. Venite.

MPO 5883
-do ce - lo - rum con - tu - lit al - mo. Venite.

Br 420
-do ce - lo - rum con - tu - lit al - mo. Venite.

Ant 235
-do ce - lo - rum con - tu - lit al - mo. Venite.

HUBant 87
-do ce - lo - rum con - tu - lit al - mo. Venite.

Ant 248
- lit al - mo. Venite.

Ant 252
-do ce - lo - rum con - tu - lit al - mo. Venite.

MPO 9419
S.14
-do ce - lo - r[um] con - tu - lit al - mo. Venite. ^[?]

BrMi 1
[?]R
-d]o ce - lo - rum con - [tu?] - tu - lit al - mo. Venite.