

Sigfridi R5, *Dilectus dei*

Modus V

Skara mhs 1 S.16:1
fol. 105v.

Di - lec - tus de - i ath - le - - ta sig - fri - dus

Liber Bygdeå S.16
fol. 132r

Di - lec - tus de - i ath - le - - ta sig - fri - dus

SMB Liber Enebyensis
S.16 fol. 37r

Di - lec - tus de - i ath - le - - ta sig - ffri - dus

MPO 4078
fr.brev. S.15

? Di - lec - tus de - i ath - le - - ta [sig] -

RA Ant 367 S.15
[S.14:2?] fr. 29804

Di - lec - tus de - i ath - le - - ta sig - fri - dus

RA Br 296 S.14
fr. 30381 (1v)

RA Br 621 S.14
fr. 22779

Di - lec - tus de - i adh - le - - ta sig - fri - dus

RA Ant 202/192 S.14
fr. 20896

Di - lec - tus de - i ath - le - - ta

RA Ant 464 S.14
fr. 29927

Di - lec - tus de - i ath - le - - ta sig - [f]ri - dus

RA BrMi 1 S.13
fr. 30842

Skara 1
iu - gi sem - per o - ra - tu pro ne - po - tum su - o -

Bygdeå
iu - gi sem - per o - ra - tu pro ne - po - tum su - o -

Eneby
iu - gi prop - ter o - ra - tu per ne - po - tum su - o -

MPO 4078
gi sem - per o - ra - tu pro ne - po - tum

Ant 367
iu - gi sem - per o - ra - tu pro ne - po - tum su - o -

Br 296

Br 621
iu - gi sem - per o - ra - tu pro ne - po - tum su - o -

Ant 202/192
tu pro ne - po - tum

Ant 464
iu - gi sem - per o - ra - tu pro ne - po - tum su - o -

BrMi 1

Skara 1
rum re - ue - la - cio - ne sup - pli - ca - bat do -

Bygdeå
rum re - ue - la - ci - o - ne sup - pli - ca - bat do -

Eneby
rum re - ue - la - ci - o - ne sup - pli - ca - bat do -

MPO 4078
 re - ue - la - ci - o - ne sup - pli - ca - bat

Ant 367
rum re - ue - la - ci - o - ne sup - pli - ca - bat do -

Br 296

Br 621
rum re - ue - la - ci - o - ne sup - pli - ca - bat do -

Ant 202/192
 ue - la - ci - o - ne sup - pli - ca - bat do -

Ant 464
rum re - la - ci - o - n[e s]up - pli - ca - bat do -

BrMi 1

Skara 1
mi - no Vt *su - a gra - ci - a dig - na -*

Bygdeå
mi - no Vt *su - a gra - ci - a dig - na -*

Eneby
mi - no vt *su - a gra - ti - a dig - na -*

MPO 4078
 [m]i - no ut *su - a gra - ci - a dig - na -*

Ant 367
mi - no vt *su - a gra - ci - a dig - na -*

Br 296

Br 621
mi - no Vt *su - a gra - ci - a dig - na -*

Ant 202/192
mi - no Vt *su - a gra - ci - a dig - na -*

Ant 464
 [...aGF..?] *mi - no* Ut *su - a gra - ci - a dig - na -*

BrMi 1
 [U]

Skara 1
po - ra al - le lu - ia al - le - lu - ia

Bygdeå
po - ra

Eneby
rum corpora

MPO 4078
po - ra al - le lu - ia

Ant 367
po - ra

Br 296
po - ra

Br 621

Ant 202/192
po - ra

Ant 464
po - ra

BrMi 1

Detailed description: This page of a musical score contains ten staves. The first staff, 'Skara 1', has a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It features a melodic line with lyrics 'po - ra al - le lu - ia al - le - lu - ia'. The second staff, 'Bygdeå', has a treble clef and a common time signature, with lyrics 'po - ra'. The third staff, 'Eneby', has a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature, with lyrics 'rum corpora'. The fourth staff, 'MPO 4078', has a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature, with lyrics 'po - ra al - le lu - ia'. The fifth staff, 'Ant 367', has a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature, with lyrics 'po - ra'. The sixth staff, 'Br 296', has a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature, with lyrics 'po - ra'. The seventh staff, 'Br 621', is empty. The eighth staff, 'Ant 202/192', has a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature, with lyrics 'po - ra'. The ninth staff, 'Ant 464', has a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature, with lyrics 'po - ra'. The tenth staff, 'BrMi 1', has a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature, with lyrics 'po - ra'.

Skara 1
 Ex - au - di - uit au - tem do - mi - nus vo - cem e - ius cum mi -

Bygdeå

Eneby

MPO 4078

Ant 367
 Ex - au - di - uit au - tem do - mi - nus uo - cem e - ius cum mi -

Br 296
 Ex - au - di - uit au - tem do - mi - nus uo - cem e - ius cum mi -

Br 621

Ant 202/192
 V. Ex - au - di - uit au - tem do - mi - nus uo - cem e - ius cum mi -

Ant 464
 V. Ex - au - di - uit au - tem do - mi - nus uo - cem e - ius cum mmi

BrMi 1
 ?

Skara 1
 - se - ri - cor - di - a re - ue - lans il - li di - ui - ni -

Bygdeå

Eneby

MPO 4078

Ant 367
 - se - ri - cor - di - a re - ue - lans il - li

Br 296
 - se - ri - cor - di - a re - ue - lans il - li di - ui - ni -

Br 621

Ant 202/192
 - se - ri - cor - dia re - ue - lans il - li di - ui - ni -

Ant 464
 - se - ri - cor - di - a re - ue - lans il - li di - ui - ni -

BrMi 1
 re - ue - lans [di - ui - ni -

The musical score consists of ten staves. The first staff is for 'Skara 1' with lyrics '- se - ri - cor - di - a re - ue - lans il - li di - ui - ni -'. The second staff is for 'Bygdeå'. The third staff is for 'Eneby'. The fourth staff is for 'MPO 4078'. The fifth staff is for 'Ant 367' with lyrics '- se - ri - cor - di - a re - ue - lans il - li'. The sixth staff is for 'Br 296' with lyrics '- se - ri - cor - di - a re - ue - lans il - li di - ui - ni -'. The seventh staff is for 'Br 621'. The eighth staff is for 'Ant 202/192' with lyrics '- se - ri - cor - dia re - ue - lans il - li di - ui - ni -'. The ninth staff is for 'Ant 464' with lyrics '- se - ri - cor - di - a re - ue - lans il - li di - ui - ni -'. The tenth staff is for 'BrMi 1' with lyrics 're - ue - lans [di - ui - ni -'. The lyrics are written below the notes, and some notes have slurs or accents. There are some question marks in the score, specifically in the 'Ant 464' staff.

Skara 1
 -tus que la - te - bant se - cre - ta.

Bygdeå

Eneby

MPO 4078

Ant 367
 que la - te - bant oc - cul - ta. Vt su - a.

Br 296
 -tus que la - te - bant se - cre - ta. Vt su.

Br 621

Ant 202/192
 -tus que la - te - bant se - cre - ta. Vt

Ant 464
 -tus que la - te - bant se - cre - ta.

BrMi 1
 -tus que] la - te - bant se - cre - ta. Vt